

Carlos E. Obando

Pisando tierra santa

Gotas de sabiduría



Tríadas

La
entrevista

Notas: el
retiro

Proyecto

5 clases de
preguntas

Espacio
sagrado

Pautas
generales acerca
de la D.E.

Nuestra misión

“El sujeto”

Transferencia

Dramatizaciones



Triádas



El director busca respuestas a preguntas como:

¿Qué experimenté durante la oración?

¿Cómo fue la interacción entre Dios y yo mismo?

¿Cuál parece ser la acción de Dios en mi interior?

¿Cómo me ha afectado el contenido de mi oración?

¿Cuáles fueron las reacciones, impulsos, sugerencias, atracciones, sentimientos, intuiciones interiores?

¿Hubo algo que me hizo sentirme incómodo/a?

¿Estoy consciente de que Dios me está pidiendo algo?

¿Tuve alguna revelación que para mí es importante?

La gracia que yo pedía ¿me lo concedió Dios?

Durante la sesión

- Cada sesión es de 45 minutos.
- Se les asignará una oficina en el segundo piso de LIS.
- Los interlocutores son el director y el dirigido.
- Cada dos sesiones se sustituyen los personajes.
- Se mantiene una postura de oración y seriedad.

Durante la sesión

- Para que el diálogo sea más productivo y eficaz, se pide que lo que se comparte sea lo más realista posible.
- Si es algo muy personal – se pide absoluta confidencialidad.
- Pon en práctica “Escucha Santa”

Durante la sesión

- El “observador” observa al director solamente: ¿Qué hizo? ¿Cuál fue su postura durante la sesión? ¿Cómo respondió a las preguntas o inquietudes del dirigido? ¿Escuchó empáticamente?
- No interviene durante el diálogo.

A line art illustration in blue outlines on a white background. It depicts two people sitting at a table. The person on the left is leaning forward, holding a notepad and a pen, appearing to be asking a question or taking notes. The person on the right is sitting upright, looking towards the first person, appearing to be listening or responding. The background consists of several vertical lines, suggesting a window or a wall. The text 'La entrevista' is overlaid in the center of the illustration.

La entrevista



Antes

Durante

Después

Antes

- El acompañante ha de cuidar su propia preparación personal.
- Reservando un espacio psicológico suficiente para la entrevista.
- Defendido de otras urgencias inmediatas.
- Revisar sus notas de la vez pasada.
- Cuidar la puntualidad. Estar a la hora determinada en un lugar adecuado que permita la escucha, la instrucción y el discernimiento.

Durante

- Escuchar la narración de cada ejercicio.
- Aclarar algunos aspectos particulares o proporcionar alguna instrucción.
- Las intervenciones del acompañante deben ser escasas.
- El tono de la conversación ha de ser siempre positivo,
- animoso, constructivo...
- Explicar los materiales entregados

Después

- “Si el acompañante desea en todo acertar para mejor ayudar, conviene tomar nota de los aspectos significativos que surgido durante la entrevista”
- “Para practicar este ministerio no basta el sentido común y la normal prudencia, sino que se
- requiere cierta reflexión sistemática por los aspectos principales de los Ejercicios.
- La reflexión personal puede ser complementada con la supervisión tutorial de otra persona experimentada, siempre guardando la obligada confidencialidad y anonimato de los implicados”



Notas preliminares acerca de un Retiro espiritual

Un retiro es un período de tiempo, más o menos largo, que se pasa con Dios en oración.

En el mundo cristiano los retiros se remontan a la costumbre del propio Jesús de “alejarse” de sus discípulos para orar (Mc 1:35)

Jesús necesitaba pasar tiempo no sólo apartado de los discípulos y de las multitudes, sino además cara a cara con Dios Padre en la oración.

Los retiros se desarrollan de distintas maneras:

Retiro dirigido

ve a diario un director espiritual y habla de lo que sucede en su oración personal.

Retiro guiado

dedicados a un tema en particular. Los retiros guiados suelen ofrecer charlas o conferencias y/o tener un director espiritual.

Retiro predicado

que consiste principalmente en escuchar unas sugerencias en forma de charla y orar por su propia cuenta.

Retiro personal

el ejercitante se retira por su propia cuenta.

Retiro de silencio

se dan charlas de reflexión, se provee dirección espiritual y se dan largos tiempos de oración personal.

Proyecto: los primeros pasos

Pasos iniciales antes del comienzo del proyecto.

El equipo debe tener varias reuniones. Las tres primeras serían de preparación inicial.

La primera reunión es para conocerse y al mismo tiempo tener una “lluvia de ideas” referente al tipo de retiro y tema central.

Segunda reunión es para decidir el tema central y asignar las respectivas responsabilidades [quién hará qué], también que cada miembro presente lo que le gustaría hacer/participar.

Tercera reunión

Exponer de forma breve que se ha hecho hasta el momento.

¿Quién es mi audiencia? [Determinar el número de participantes, si son novatos o personas con experiencia religiosa].

¿Es un retiro de un día o tres días?

Si es de tres días se debe buscar el lugar apropiado y hacer la reservación lo más pronto posible. Se recomienda tener una noción previa de las instalaciones y lo que ofrece el lugar (visitar el sitio de la web correspondiente para obtener más información).

¿Cuáles son sus necesidades?

[Entrevistar a la persona que me ha invitado].

¿En qué nivel espiritual se encuentran?

¿Cuál es su espiritualidad [Carismática, Jóvenes para Cristo, Matrimonios, Cursillistas, catequistas, el personal de una parroquia, jóvenes, diáconos, etc.]?

Decidir cuál será el tema central. [Apoyarlo con una cita bíblica, documento eclesial, frase de algún santo, etc.]

¿Cuál es el propósito del retiro?

[silencio, avivamiento, compromiso, renovación de promesas, consagración, etc.]

Recursos

Basado en el propósito del retiro, el tema central y tipo de retiro, escojo los materiales de referencia.

Biblia

Dos o tres libros relacionados con el tema.

Música apropiada

Papel

Bolígrafos

Cartulinas

Libros para colorear

Diario espiritual.

Establecer un borrador inicial.

Incluir un horario de temas, reflexiones, comidas, etc.

También hacer una lista de lo que se necesita para llevar a cabo el retiro.

Al mismo tiempo hacer una lista de responsabilidades.



Elementos importantes de un retiro



Descansar



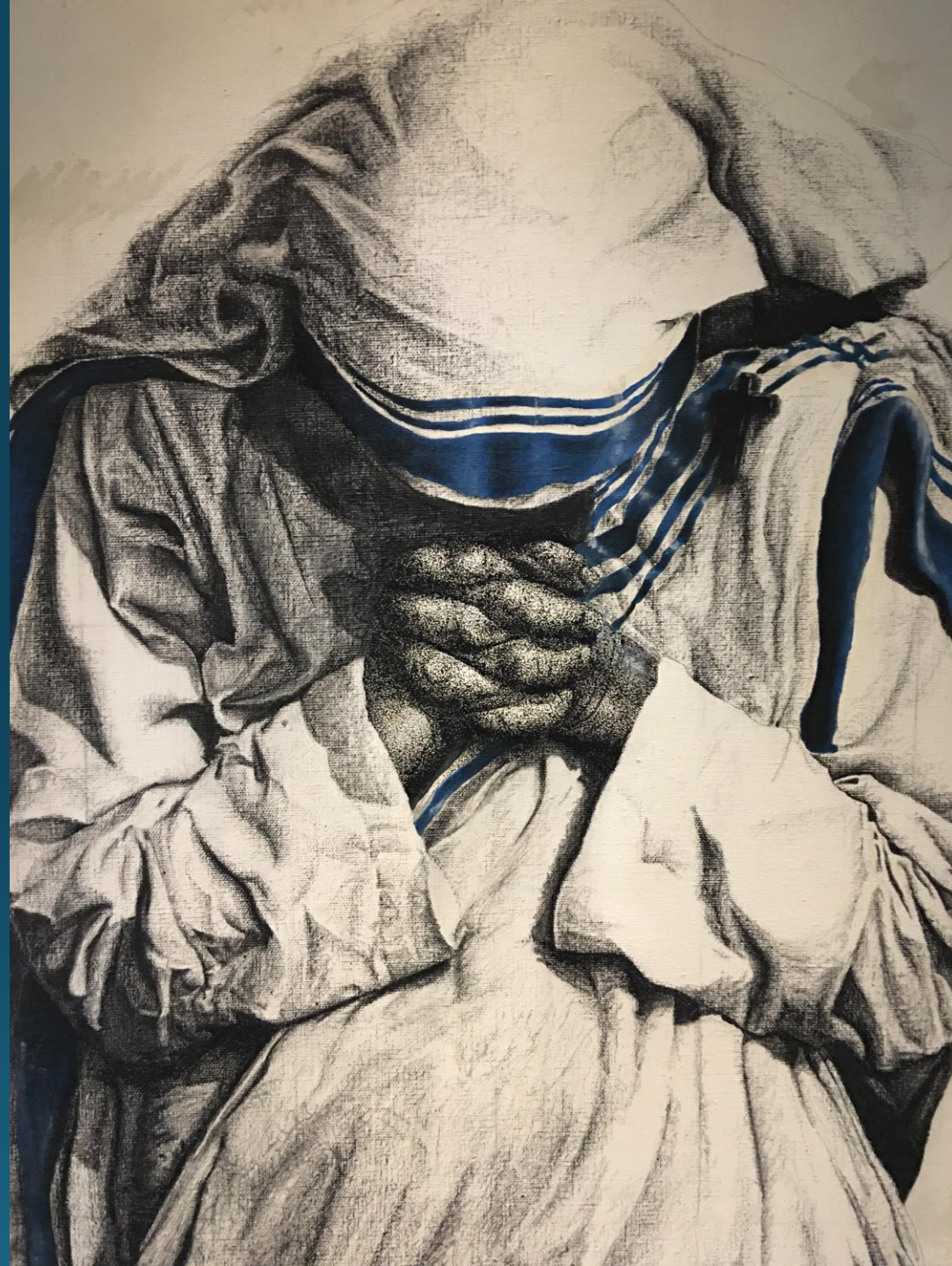
A man in a dark jacket and jeans is sitting on large, dark rocks by the water's edge. He is looking out over a vast, calm body of water towards a distant, hazy shoreline with mountains under a cloudy sky. The overall mood is contemplative and solitary.

Momentos de soledad

A scenic landscape at sunset or sunrise. The sky is filled with soft, golden light and scattered clouds. In the foreground, the silhouettes of two people are visible; one is sitting on a log, and the other is standing next to it. The background shows a range of misty, rolling mountains. The overall mood is peaceful and contemplative.

Reflexionar

Oración



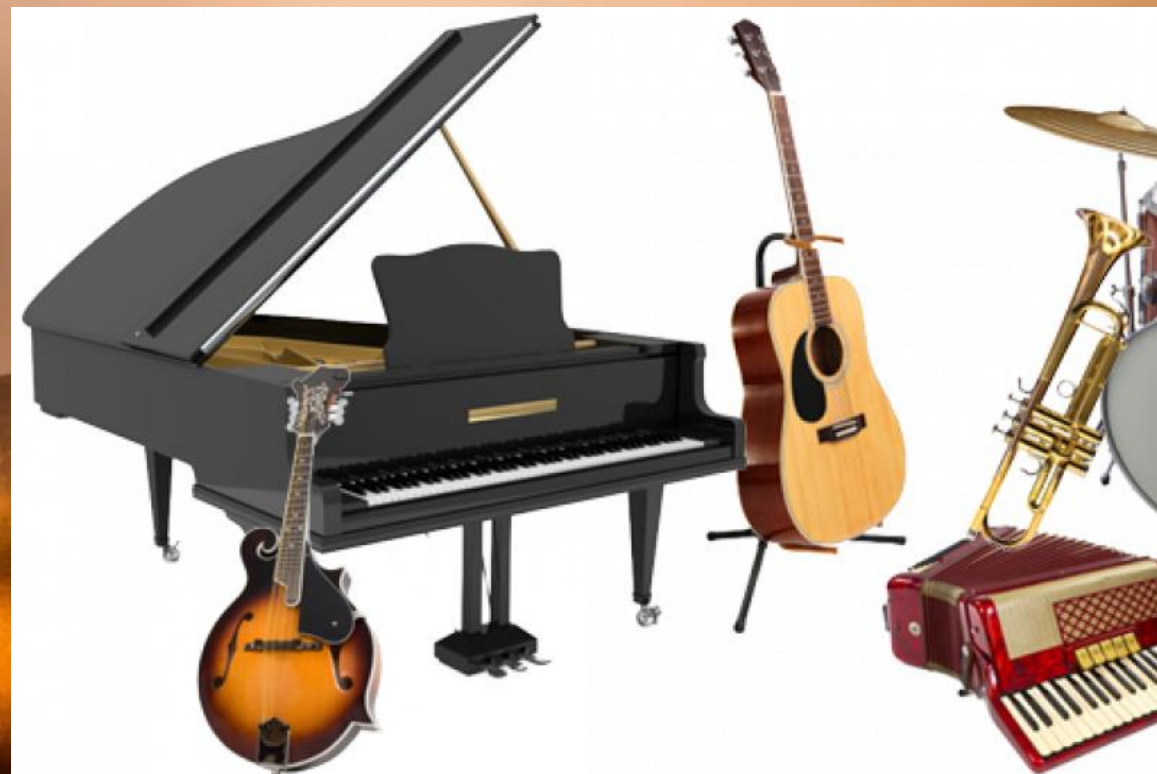
A pair of hands is clasped in prayer, resting on an open book. The scene is dimly lit, with a warm glow highlighting the hands and the pages of the book. The background is dark, creating a sense of intimacy and focus on the act of prayer.

Diario espiritual

Silencio



Música



Liturgia y momentos sacramentales



**Deben existir
momentos para...**



Pequeños grupos: Compartiendo nuestra fe



Socializar





Comer



Caminata de Emaús



Contemplación



Logística

¿Dónde?

- ¿Lugar?
- ¿Distancia?
- ¿Norte o sur?
- ¿Máximo número de personas
- ¿Costo por cuarto solo o con un compañero/a?









Salón de reuniones y comedor



La santidad del tiempo



Horario del retiro



Temas



¿Cuántos momentos de reflexión?





Gotas de sabiduría



Cinco clases de Preguntas

- Preguntas abiertas.
- Preguntas reflexivas.
- Preguntas directivas.
- Preguntas de opción múltiple.
- Preguntas cerradas.



Preguntas abiertas

- Las **preguntas abiertas** no pueden responderse con un “sí” o un “no”
- **Esta clase de preguntas se apoyan en el qué y quién, en el cómo, el cuándo, el dónde y el por qué.**

Algunas de estas preguntas son:

- ¿Qué le parece?
- ¿Dónde cree se podría mejorar?
- ¿Cuándo sería efectivo?
- ¿Cómo reaccionaría si...?

Preguntas Reflexivas

- **Las preguntas reflexivas** requieren de una consideración previa y su posterior conversión en otra pregunta formulada con otra fraseología.

Algunas de estas preguntas son:

- ¿Entonces piensa que su situación es...?
- Juan, ¿cree usted que este método le ayudaría a...?
- ¿Ya probó algo parecido, y le parece que...?
- ¿Hasta ahora su experiencia ha demostrado...?

Preguntas directivas

- Las **preguntas directivas** dirigen la atención de la persona hacia la decisión que tu desees que tome.

Algunas de ellas son:

- Sr. García ¿cuánto dinero/tiempo cree usted que esta ventaja podría ahorrarle?

- Roberto, ¿dónde piensa que podría ahorrar más si...?
- ¿De qué manera sería mejor el nuevo plan que el antiguo, Felipe?
- Así que está de acuerdo, Sr. Hidalgo, ¿en que este servicio podría/debería...?

Preguntas de opción múltiple

- Las **preguntas de opción múltiple** son una forma de pregunta directiva. Se pueden utilizar para llevar a la persona hacia la venta o una decisión.
- Las preguntas de opción múltiple pueden dirigir la atención hacia el tipo de decisiones que cierra la venta:
 - ¿Le gustaría que se lo entregasen el martes o miércoles?
 - ¿El rojo o el negro?
 - ¿Con tarjeta o en metálico?
 - ¿Tamaño normal o económico?
 - ¿Preferiría llevarse dos con un 15% de descuento?

Preguntas Cerradas

- Las **preguntas cerradas** requieren un “sí”, un “no” o un simple dato por respuesta:
- Ejemplo: “El almacén, ¿es de alquiler o en propiedad?”
- Las preguntas cerradas son útiles para estrechar el círculo de opciones con rapidez.



Espacio Sagrado: el lugar de la Entrevista









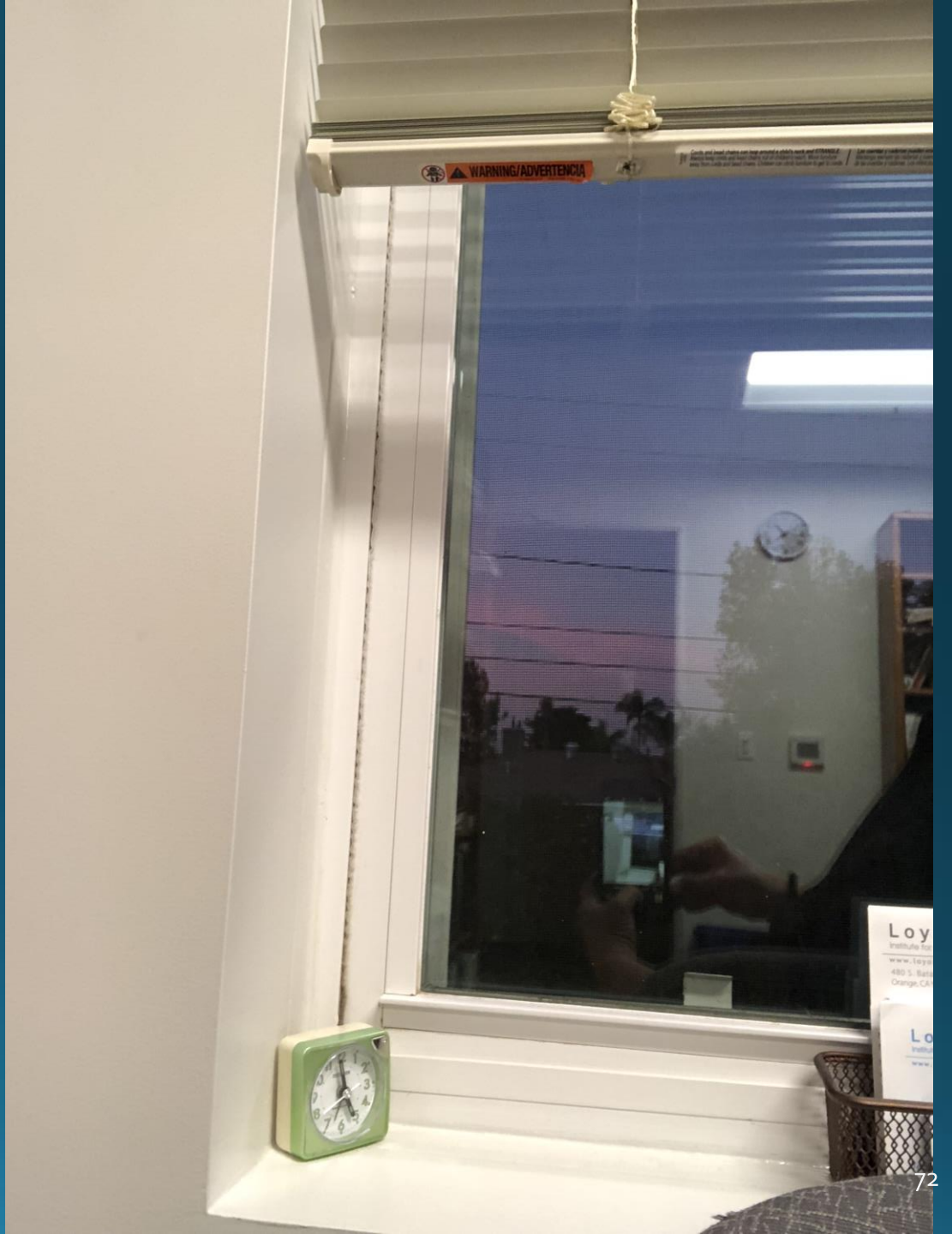
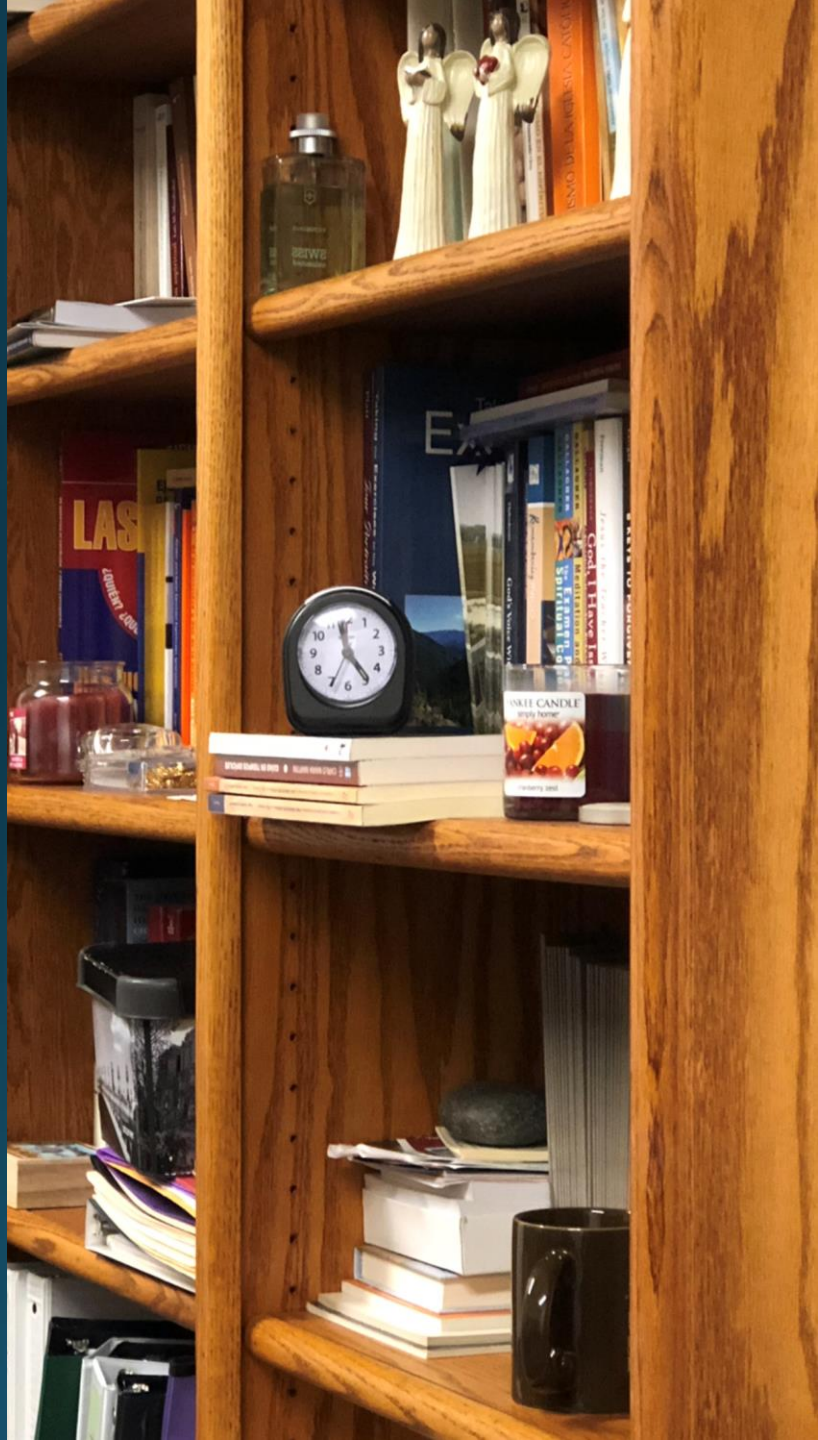














**Pautas
generales acerca
de la D.E.:
Nuestra Misión**

Iconos del Acompañamiento

Juan 4: 1-42



Lucas 24: 13-35



**El objetivo fundamental del encuentro
con Dios es descubrir su
voluntad**

**Lo que pasa en el recinto sagrado
de la interioridad del creyente
nunca puede ser manipulado**

Acompañamiento

Que es

- Escuchar
- Ser compañero
- Amar
- Estar “presente”
- Ser uno mismo

Que no es

- Ser responsable de la vida de la otra persona.
- Remover problemas y dolor.
- Ofrecer mayor experiencia, sabiduría, santidad...
- Hacer del otro una persona completamente diferente.

Estado de ánimo



Acompañarles de aquí a...



A scenic photograph of a sunset over the ocean. The sun is low on the horizon, creating a bright golden glow and a long, shimmering reflection on the water. The sky is a deep blue with scattered white and yellow-tinted clouds. In the foreground, a person is walking along the sandy beach, their silhouette dark against the bright light. The overall mood is peaceful and serene.

¡Aquí!

Abriendo Puertas





**Presentando
Nuevas opciones**

Los acompañamos hacia una libertad interior





Hacia un encuentro personal
con Cristo



Tema:
Transferencia y
Contratransferencia
Marzo 24, 2017
Presentado por
Lolita Morales



Dramatización

Juego de roles